

PIANO DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

Istituto Tecnico settore Tecnologico

Corso "ITI"

Indirizzo: Elettronica ed elettrotecnica

Articolazione: Elettrotecnica

Corso "NAUTICO"

Indirizzo: Trasporti e Logistica

Articolazione: Conduzione del mezzo

Opzione: Conduzione del mezzo navale

Classe: III**Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Periodi di svolgimento

Periodo	I	II	III
Lezione	ottobre novembre	novembre gennaio	gennaio maggio
Verifica finale	novembre oppure dicembre	gennaio	maggio

Quadro riassuntivo

UDA n.	Titolo	ore aula	ore fad	totale ore	periodo di svolgimento
1 F	La letteratura delle origini e l'opera di Dante Alighieri.	18	0	18	ottobre novembre
2 F	Il preumanesimo di Petrarca e Boccaccio.	18	0	18	novembre gennaio
3 C	Verso l'Esame di Stato: l'analisi del testo e il saggio breve.	54	0	54	gennaio maggio
	totale ore	90	0	90	

Note. F: UDA Fondamentale – C: UDA Complementare

Quadri di dettaglio

UDA N. 1 – La letteratura delle origini e l'opera di Dante Alighieri. classe 3	
Competenze da acquisire	Comprendere, attraverso lo studio della letteratura, il processo di affermazione delle lingue romanze, con particolare riferimento all'italiano. Inserire lo studio della letteratura all'interno di determinati processi storici. Utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere autonomamente testi degli autori studiati.
Abilità	Leggere e comprendere la lingua delle origini. Elaborare la parafrasi di un testo poetico. Utilizzare gli strumenti d'analisi del testo, acquisiti nei precedenti gradi di istruzione, per cogliere determinati usi della lingua in funzione espressiva.
Conoscenze	La nascita delle lingue e delle letterature romanze, con particolare riferimento all'esperienza di Dante Alighieri.
Contenuti disciplinari minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Dal latino alle lingue romanze • La nascita della letteratura in lingua volgare in Francia: la chanson de geste, il romanzo cortese cavalleresco e la lirica provenzale. • In Italia: la scuola poetica siciliana, la scuola toscana di transizione, la nascita dello Stilnovismo.

	<ul style="list-style-type: none"> L'esperienza poetica di Dante, con una selezione di brani dalla <i>Vita Nuova</i> e dalla <i>Commedia</i>.
Prerequisiti necessari	<p><u>Conoscenze</u>: quadro storico culturale della società tardoantica.</p> <p><u>Abilità/competenze</u>: applicazione ai testi letti degli strumenti d'analisi del testo poetico.</p>
Attività didattiche e strumenti consigliati	<p>Lezione partecipata.</p> <p>Lettura e analisi di testi forniti dal docente in fotocopia o su supporto informatico.</p> <p>Strumenti consigliati: pc/lim, libri di testo, fotocopie.</p> <p>Parte del materiale didattico disponibile nella cartella di archiviazione in rete SERALE-ON-LINE</p>
Discipline coinvolte	Collegamenti con il programma di storia.
Tipologie di verifica e modalità di valutazione	<p><u>Verifiche in itinere</u>: colloquio</p> <p><u>Verifica finale</u>: prove strutturate e/o semistrutturate; prova scritta secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato.</p> <p>Le prove in itinere e la verifica finale concorrono rispettivamente al 40% e al 60% del voto finale.</p> <p>In assenza di prove in itinere il voto finale è determinato dall'esito della verifica finale.</p>

UDA N. 2 – Il preumanesimo di Petrarca e Boccaccio.	
classe 3	
Competenze da acquisire	<p>Comprendere gli elementi di novità caratterizzanti l'esperienza letteraria degli autori studiati, sviluppando una riflessione sugli aspetti anticipatori della cultura umanistica.</p> <p>Inserire lo studio della letteratura all'interno di determinati processi storici.</p> <p>Utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere autonomamente testi degli autori studiati.</p>
Abilità	<p>Leggere e comprendere la lingua delle origini.</p> <p>Elaborare la parafrasi di un testo poetico.</p> <p>Utilizzare gli strumenti d'analisi del testo, acquisiti nei precedenti gradi di istruzione, per cogliere determinati usi della lingua in funzione espressiva.</p>
Conoscenze	Vita e opere di Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio.
Contenuti disciplinari minimi	<ul style="list-style-type: none"> Vita e opere di Francesco Petrarca, con particolare riferimento al <i>Canzoniere</i>, da cui saranno estrapolati i testi analizzati in classe. Vita e opere di Giovanni Boccaccio, con particolare riferimento al <i>Decameron</i>, da cui saranno estrapolati i testi analizzati in classe.
Prerequisiti necessari	<p><u>Conoscenze</u>: la letteratura delle origini e Dante Alighieri.</p> <p><u>Abilità/competenze</u>: applicazione ai testi letti degli strumenti d'analisi del testo narrativo e poetico.</p>
Attività didattiche e strumenti consigliati	<p>Lezione partecipata.</p> <p>Lettura e analisi di testi forniti dal docente in fotocopia o su supporto informatico.</p> <p>Strumenti consigliati: pc/lim, libri di testo, fotocopie.</p> <p>Parte del materiale didattico disponibile nella cartella di archiviazione in rete SERALE-ON-LINE</p>

Discipline coinvolte	Collegamenti con il programma di storia.
Tipologie di verifica e modalità di valutazione	<p><u>Verifiche in itinere</u>: colloquio</p> <p><u>Verifica finale</u>: prove strutturate e/o semistrutturate; prova scritta secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato.</p> <p>Le prove in itinere e la verifica finale concorrono rispettivamente al 40% e al 60% del voto finale.</p> <p>In assenza di prove in itinere il voto finale è determinato dall'esito della verifica finale.</p>

UDA N. 3– Verso l'Esame di Stato: l'analisi del testo e il saggio breve.	
classe 3	
Competenze da acquisire	Produrre testi, coesi e coerenti, secondo i criteri previsti dalla tipologie A e B della prima prova dell'Esame di Stato.
Abilità	<p>Utilizzare gli strumenti d'analisi del testo, che saranno oggetto di recupero e/o potenziamento in classe, per cogliere determinati usi della lingua in funzione espressiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti d'analisi del testo argomentativo, che saranno oggetto di recupero e/o potenziamento in classe, per costruire saggi o articoli di giornale.</p>
Conoscenze	Il testo poetico, il testo narrativo, il testo argomentativo e il saggio breve.
Contenuti disciplinari minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico: principali elementi e strumenti d'analisi. • Il testo narrativo: principali elementi e strumenti d'analisi. • Il saggio breve (diversi ambiti)
Prerequisiti necessari	Lettura e comprensione di un testo.
Attività didattiche e strumenti consigliati	<p>Cooperative learning.</p> <p>Lettura e analisi di testi forniti dal docente in fotocopia o su supporto informatico.</p> <p>Strumenti consigliati: pc/lim, libri di testo, fotocopie.</p> <p>Parte del materiale didattico disponibile nella cartella di archiviazione in rete SERALE-ON-LINE</p>
Discipline coinvolte	Possibili collegamenti con storia.
Tipologie di verifica e modalità di valutazione	<p><u>Verifiche in itinere</u>: esercitazioni scritte, colloqui orali.</p> <p><u>Verifica finale</u>: prova scritta, secondo la tipologia A prevista dalla prima prova dell'Esame di Stato.</p> <p>Le prove in itinere e la verifica finale concorrono rispettivamente al 40% e al 60% del voto finale.</p> <p>In assenza di prove in itinere il voto finale è determinato dall'esito della verifica finale.</p>